

Pressmeddelande
15 februari 2018

**Birgit Nilsson Foundation tillkännager MOTTAGAREN AV
The BIRGIT NILSSON PRIZE 2018
vid en presskonferens i Stockholm
tisdagen den 15 maj 2018**

Tisdagen den 15 maj 2018 tillkännages den fjärde mottagaren av the Birgit Nilsson Prize vid en presskonferens på Kungliga musikaliska akademien i Stockholm. Själva priset kommer att delas ut i Stockholm på Kungliga Operan den 11 oktober 2018. En allmän översikt över galaceremonin presenteras på presskonferensen den 15 maj.

Priset 2018 har en speciell betydelse eftersom vi i år firar Birgit Nilssons 100-årsjubileum. Birgit Nilsson föddes den 17 maj 1918 och förutom prisutdelningen har Birgit Nilsson Foundation organiserat ett jubileumsfirande som kommer att fortgå under hela 2018. Firandet omfattar bland annat:

- ***BIRGIT NILSSON 100 – An Homage***
En 712 sidor lång bok ges ut på engelska av förlaget Verlag für moderne Kunst i Wien. Den innehåller en omfattande samling fotografier som följer utvecklingen av La Nilssons inflytelserika rolltolkningar, hyllningar från många av dagens ledande musikpersonligheter samt en översikt av hennes karriär genom bland annat artiklar och recensioner. Boken finns tillgänglig i maj och ges ut i begränsad upplaga.
- ***BIRGIT NILSSON: A League of Her Own***
En 90 minuter lång dokumentär (versioner på engelska och tyska) om Birgit Nilssons karriär och liv. Filmen är producerad av Thomas Voigt och Wolfgang Wunderlich och kommer att distribueras av UNITEL för TV i vår, följt av en DVD-version.
- ***BIRGIT NILSSON LIVE! The Centennial Edition*** (arbetstitel)
CD-set från SONY (25-30 CD-skivor) med exklusiva liveinspelningar som aldrig tidigare släppts till allmänheten. Utgivningsdatum har ännu inte fastställts.

Internationella presskontor

Mary Lou Falcone
M.L. FALCONE, Public Relations
+1 212 580 4302
MLFPR@mlfpr.com

Lucy Maxwell-Stewart
Red House Productions
+46 530 422 55
lucy@redhousepr.com

Anthony Welbergen
Farner Consulting
+41 44 266 67 67
press@birgitnilssonprize.org

Dr. Claudia Flekatsch-Kapsamer
kapsamer PR
+43 664 346 15 30
office@kapsamerPR.com

Sveriges presskontor

Elin Eriksson
Prat PR
+46 704 22 89 50
sverige@birgitnilssonprize.org

OM THE BIRGIT NILSSON PRIZE

Prissumman på en miljon US dollar gör Birgit Nilsson Prize det största priset som delas ut inom klassisk musik. Det delas ut vartannat eller vart tredje år för enastående prestationer inom opera-/konsertområdet till en aktiv sångare (inom området opera, konsert, oratorium eller sång); en aktiv dirigent (inom opera eller konsert); en institution med en enastående meritlista inom opera eller konsertmusik, såsom en orkester, en kör; eller ett operakompani (under förutsättning att uppsättningen är en enastående produktion som är uppsatt i kompositörens anda). Priset hedrar artister som har uppnått och bibehållit högsta konstnärliga nivå – dokumenterat genom framträdanden under en lång tid som troget följt kompositörens intentioner – och som bidragit till att denna konstart består. Dessa artister har bidragit med ett kapitel till musikhistorien och deras insatser kan förväntas bestå i framtiden.

Birgit Nilsson Foundation instiftades av den svenska, dramatiska sopranen Birgit Nilsson mot slutet av sin makalösa, långa och framstående karriär. Stiftelsens syfte är uteslutande att arbeta med detta pris. Birgit Nilsson var mycket bekymrad över den allmänna nedgången i kulturella värderingar, i synnerhet de sänkta kvalitetskraven inom operavärlden. Hon hade själv upplevt fler svårigheter i början av sin karriär än allmänheten känner till. Att övervinna dessa svårigheter motiverade henne och bidrog till hennes framtida framgångar. Förutom att hedra stora artister och konstnärskap hoppades hon även att detta pris skulle inspirera unga artister att fortsätta att kämpa för att nå sin fulla potential genom att planera sin karriär på lång sikt och bevara konstformen.

Detta är fjärde gången som priset delas ut. Birgit Nilsson valde personligen den första pristagaren, Plácido Domingo, som fick priset år 2009. De andra och tredje pristagarna, dirigenten Riccardo Muti 2011 och Wienfilharmonikerna 2014, valdes av en framstående internationell jury av klassiska musikexperter från de viktigaste länderna där Birgit Nilsson var mest verksam under sin karriär. Jurymedlemmarna utses av och arbetar med Birgit Nilsson Foundations styrelse. De sitter i tre år och har varit desamma 2011, 2014 och 2018. De är:

- Tyskland: Eva Wagner-Pasquier, tidigare konstnärlig ledare för festspelen i Bayreuth
- Sverige: Bengt Hall, tidigare chef för Malmö Operan och tidigare vd för Kungliga Operan
- Storbritannien: Rupert Christiansen, operarecensent på Daily Telegraph och medlem i Editorial Board of OPERA
- USA: Speight Jenkins, tidigare vd för Seattleoperan
- Österrike: Clemens Hellsberg, tidigare ordförande för Wienfilharmonikerna

Filosofin bakom the Birgit Nilsson Prize är att föreviga Birgit Nilssons arv och den svenska operatraditionen genom att hedra dagens framstående, **aktiva** artister och deras stora bidrag till musikhistorien.

På www.birgitnilssonprize.org finns bakgrundsmaterial om the Birgit Nilsson Prize, foton, videoklipp och tv-material, inklusive historiskt material om Birgit Nilsson

Internationella presskontor

Mary Lou Falcone

M.L. FALCONE, Public Relations
+1 212 580 4302
MLFPR@mlfpr.com

Lucy Maxwell-Stewart

Red House Productions
+46 530 422 55
lucy@redhousepr.com

Anthony Welbergen

Farner Consulting
+41 44 266 67 67
press@birgitnilssonprize.org

Dr. Claudia Flekatsch-Kapsamer

kapsamer PR
+43 664 346 15 30
office@kapsamerPR.com

Sveriges presskontor

Elin Eriksson

Prat PR
+46 704 22 89 50
sverige@birgitnilssonprize.org