

Medienmitteilung
15. Februar 2018

**Die Birgit Nilsson Stiftung wird den
PREISTRÄGER DES BIRGIT NILSSON PREISES 2018
am Dienstag, dem 15. Mai 2018, bekannt geben**

Am **Dienstag, dem 15. Mai 2018**, wird der Preisträger des vierten **BIRGIT NILSSON PREISES im Rahmen einer Pressekonferenz in der Royal Music Academy in Stockholm** bekannt gegeben werden.

Die Preisverleihung findet am 11. Oktober 2018 im Royal Opera House in Stockholm statt. Erste Informationen zur großen Gala im Oktober erfahren Sie am 15. Mai.

Der Geburtstag von Birgit Nilsson jährt sich am 17. Mai zum hundertsten Mal. Aus Anlass dieses großen Jubiläums feiert die Birgit Nilsson Stiftung das ganze Jahr über ihre Gründerin. Neben der Preisverleihung gibt es schon zum Geburtstag ein Buch, eine neue TV-Dokumentation und im zweiten Halbjahr eine CD-Box mit bislang größtenteils unveröffentlichten Live-Aufnahmen.

- ***BIRGIT NILSSON 100 – An Homage***

Das 712 Seiten umfassende Buch in englischer Sprache, herausgegeben vom Verlag für moderne Kunst in Wien, dokumentiert in Wort und Bild die wegweisenden Rollen, die Birgit Nilsson im Laufe ihrer Karriere verkörpert hat. Ehrungen durch namhafte zeitgenössische Persönlichkeiten, Artikel und Rezensionen sowie weitere Zeugnisse geben Einblick in ihre Karriere. Das Buch ist ab Mai in limitierter Auflage verfügbar.

- ***BIRGIT NILSSON: A League of Her Own (BIRGIT NILSSON: Eine Klasse für sich)***

Der 90-minütige Dokumentarfilm (in englischer und deutscher Fassung) zeichnet den Werdegang und das Leben der Künstlerin nach. Der Film wurde von Thomas Voigt und Wolfgang Wunderlich produziert. Freigabe für Fernsehstationen im Frühjahr 2018 durch UNITEL, der Vertrieb als kommerzielle DVD folgt danach.

Press Offices International

Mary Lou Falcone
M.L. FALCONE, Public Relations
+1 212 580 4302
MLFPR@mlfpr.com

Lucy Maxwell-Stewart
Red House Productions
+46 530 422 55
lucy@redhousepr.com

Anthony Welbergen
Farner Consulting
+41 44 266 67 67
press@birgitnilssonprize.org

Dr. Claudia Flekatsch-Kapsamer
kapsamer PR
+43 664 346 15 30
office@kapsamerPR.com

Press Office Sweden

Elin Eriksson
Prat PR
+46 704 22 89 50
sverige@birgitnilssonprize.org

- ***BIRGIT NILSSON: THE GREAT LIVE RECORDINGS***

Das SONY-CD-Set (31 CDs) umfasst exklusive, bisher unveröffentlichte Live-Aufnahmen. Der Zeitpunkt der Veröffentlichung ist für das zweite Halbjahr geplant.

GESCHICHTE des BIRGIT NILSSON PREISES

Der Birgit Nilsson Preis ist mit einer Million US-Dollar der höchstdotierte Preis für klassische Musik. Er wird ca. alle drei Jahre für außerordentliche Leistungen und große Verdienste im Opern- und Konzertbereich in den folgenden Kategorien vergeben: aktive Sänger (im Bereich Oper, Konzert, Oratorium oder Lied), aktive Dirigenten (im Bereich Oper oder Konzert) oder an eine Institution mit außergewöhnlichen Verdiensten im Bereich Oper oder Konzert, wie beispielsweise ein Orchester, einen Chor oder ein Opernhaus. Bei einem Opernhaus werden insbesondere herausragende Produktionen anerkannt, die dem Geist des Komponisten gerecht werden. Dieser Preis wird an Künstler vergeben, die die höchsten Aufführungsstandards – dokumentiert durch eine langjährige Treue der Aufführungen gegenüber den Intentionen der Komponisten – erreicht und aufrechterhalten und einen großen Beitrag zur Bewahrung dieser Kunstform geleistet haben. Diese Künstler haben der Musikgeschichte ein Kapitel hinzugefügt, von dem erwartet wird, dass es nachhaltig präsent sein wird.

Gegen Ende ihrer beispiellosen und langen Karriere gründete die für ihren dramatischen Sopran bekannte schwedische Sängerin Birgit Nilsson eine Stiftung, die ihren Namen trägt und sich ausschließlich der Vergabe dieses Preises widmet. Birgit Nilssons große Sorge galt dem allgemeinen Verfall der kulturellen Werte und insbesondere dem Rückgang der Aufführungsstandards im Opernbereich. In diesem Kontext hatte sie in den frühen Jahren ihrer Karriere mit weitaus größeren Schwierigkeiten zu kämpfen, als dies der Öffentlichkeit gemeinhin bekannt ist. Sie war davon überzeugt, dass ihr die Überwindung dieser Schwierigkeiten Motivation verliehen und zu ihrem späteren Erfolg beigetragen hat. Mit diesem Preis wollte Birgit Nilsson nicht nur großartige Künstler und ihr künstlerisches Wirken ehren, sondern auch junge Künstler inspirieren, ihre Karriere längerfristig zu planen und mit Engagement und Ausdauer ihre Ziele zu verfolgen, um so ihr volles Potenzial zu entfalten und die jeweilige Kunstform zu bewahren.

In diesem Jahr wird der Preis zum vierten Mal vergeben. Birgit Nilsson selbst bestimmte den ersten Preisträger, Plácido Domingo, der die Auszeichnung 2009 entgegennahm. Die Gewinner des zweiten und des dritten Preises – der Dirigent Riccardo Muti und die Wiener Philharmoniker – wurden von einem hochkarätigen, internationalen Gremium erkoren. Das Gremium setzt sich aus Experten für klassische Musik zusammen, die aus einigen der wichtigsten Länder kommen, in denen Birgit Nilsson im Laufe ihrer Karriere tätig war. Es wird vom Stiftungsrat ernannt und arbeitet jeweils für die Dauer von drei Jahren mit diesem zusammen. Das Gremium von 2018 besteht aus denselben Mitgliedern wie jenes der Jahre 2011 und 2014. Hierzu gehören:

– Deutschland: Eva Wagner-Pasquier, ehemalige Co-Leiterin der Bayreuther Festspiele

Press Offices International

Mary Lou Falcone
M.L. FALCONE, Public Relations
+1 212 580 4302
MLFPR@mlfpr.com

Lucy Maxwell-Stewart
Red House Productions
+46 530 422 55
lucy@redhousepr.com

Anthony Welbergen
Farner Consulting
+41 44 266 67 67
press@birgitnilssonprize.org

Dr. Claudia Flekatsch-Kapsamer
kapsamer PR
+43 664 346 15 30
office@kapsamerPR.com

Press Office Sweden

Elin Eriksson
Prat PR
+46 704 22 89 50
sverige@birgitnilssonprize.org

- Schweden: Bengt Hall, ehemaliger Leiter der Oper von Malmö und ehemaliger Generaldirektor der Königlichen Oper Stockholm
- Grossbritannien: Rupert Christiansen, Opernkritiker des „Daily Telegraph“ und Mitglied des OPERA Editorial Board
- USA: Speight Jenkins, ehemaliger Generaldirektor der Seattle Opera
- Österreich: Clemens Hellsberg, ehemaliger Vorstand der Wiener Philharmoniker

Mit der Ehrung herausragender **aktiver**, zeitgenössischer Künstler im Bereich Musik und der Anerkennung ihrer Arbeit und ihrer wichtigsten Leistungen will der Birgit Nilsson Preis das Erbe seiner Stifterin und der großartigen schwedischen Operntradition bewahren.

Hintergrundinformationen zum Birgit Nilsson Preis, Fotos, Videoclips und TV-Material sowie historisches Material über Birgit Nilsson sind verfügbar unter www.birgitnilssonprize.org.

Press Offices International

Mary Lou Falcone
M.L. FALCONE, Public Relations
+1 212 580 4302
MLFPR@mlfpr.com

Lucy Maxwell-Stewart
Red House Productions
+46 530 422 55
lucy@redhousepr.com

Anthony Welbergen
Farner Consulting
+41 44 266 67 67
press@birgitnilssonprize.org

Dr. Claudia Flekatsch-Kapsamer
kapsamer PR
+43 664 346 15 30
office@kapsamerPR.com

Press Office Sweden

Elin Eriksson
Prat PR
+46 704 22 89 50
sverige@birgitnilssonprize.org