

Comunicato stampa  
15 febbraio 2018

**La Birgit Nilsson Foundation renderà noto il nome del  
VINCITORE DEL BIRGIT NILSSON PRIZE 2018  
martedì 15 maggio 2018**

**Martedì 15 maggio 2018, in occasione di una conferenza stampa presso la Royal Academy of Music di Stoccolma, Svezia,** verrà comunicato il nome del quarto vincitore del **BIRGIT NILSSON PRIZE**. Il premio verrà consegnato presso The Royal Opera House di Stoccolma l'11 ottobre 2018. Una panoramica generale dell'evento di gala verrà presentata in occasione della conferenza stampa del 15 maggio.

L'edizione 2018 del Premio riveste un significato particolare perché coincide con il centenario di Birgit Nilsson, nata il 17 maggio 1918. Oltre alla consegna del Premio, la Birgit Nilsson Foundation ha organizzato una serie di manifestazioni celebrative durante tutto il 2018. Ecco le principali:

- ***BIRGIT NILSSON 100 – An Homage***  
Libro commemorativo di 712 pagine pubblicato in inglese dalla Verlag für moderne Kunst di Vienna con un'ampia serie di fotografie che ripercorrono i ruoli che hanno reso famosa Birgit Nilsson, gli omaggi tributati dai maggiori esperti contemporanei e una panoramica della sua carriera attraverso una rassegna di articoli/recensioni ecc.; disponibile in maggio in edizione limitata
- ***BIRGIT NILSSON: A League of Her Own***  
Documentario di 90 minuti (in versione inglese e tedesca) sulla carriera e la vita dell'artista prodotto da Thomas Voigt e Wolfgang Wunderlich; distribuzione televisiva in primavera a cura di UNITEL, vendita del DVD seguirà
- ***BIRGIT NILSSON: THE GREAT LIVE RECORDINGS***  
Set CD Sony (31 CD) di registrazioni esclusivamente dal vivo, mai immesse nel circuito commerciale prima d'ora; data di lancio da definirsi.

Press Offices International

Mary Lou Falcone  
M.L. FALCONE, Public Relations  
+1 212 580 4302  
MLFPR@mlfpr.com

Lucy Maxwell-Stewart  
Red House Productions  
+46 530 422 55  
lucy@redhousepr.com

Anthony Welbergen  
Farner Consulting  
+41 44 266 67 67  
press@birgitnilssonprize.org

Dr. Claudia Flekatsch-Kapsamer  
kapsamer PR  
+43 664 346 15 30  
office@kapsamerPR.com

Press Office Sweden

Elin Eriksson  
Prat PR  
+46 704 22 89 50  
sverige@birgitnilssonprize.org

## **BIRGIT NILSSON PRIZE**

Il prestigioso Birgit Nilsson Prize, per l'ammontare di un milione di dollari, il più cospicuo nel mondo della musica classica, viene assegnato ogni tre anni circa per meriti eccezionali e contributi altamente significativi nel campo dell'opera/della concertistica a un o una cantante ancora attivo/a (nel campo dell'opera, della concertistica, dell'oratorio o dei lieder); a un direttore o a una direttrice d'orchestra ancora attivo/a (nel campo dell'opera o della concertistica); a un'istituzione distintasi per gli eccellenti risultati ottenuti nel campo dell'opera o della concertistica, come un'orchestra, un coro o una compagnia operistica (nel caso di una compagnia operistica, soprattutto in segno di riconoscimento per una produzione eccezionale che rispetta lo spirito del compositore). Il Premio costituisce un tributo ad artisti che hanno raggiunto e mantenuto i più elevati livelli di virtuosismo, opportunamente documentati dalla pluriennale fedeltà alle intenzioni del compositore, e che hanno fornito un contributo particolarmente significativo alla perpetuazione di questa forma d'arte. Si tratta di artisti hanno scritto un nuovo capitolo della storia della musica e le cui performance resisteranno alla prova del tempo.

Verso la fine della sua lunga e impareggiabile carriera, ricca di riconoscimenti di ogni genere, la leggendaria soprano drammatica svedese Birgit Nilsson creò la Birgit Nilsson Foundation unicamente per sostenere questo Premio. Molto preoccupata per il declino generalizzato dei valori culturali, e soprattutto per la qualità sempre più mediocre delle esibizioni operistiche, dopo essersi scontrata, all'inizio della sua carriera, con notevoli difficoltà per lo più sconosciute al grande pubblico, Birgit Nilsson riteneva che l'aver superato questi ostacoli l'avesse motivata ad andare avanti, contribuendo così al suo futuro successo. Con questo Premio, oltre ad onorare grandi artisti e grandi produzioni artistiche, la sua speranza era anche di ispirare i giovani artisti a essere perseveranti e a realizzarsi pienamente pianificando la loro carriera a lungo termine e perpetuando l'arte.

Questa è la quarta edizione del Premio. Birgit Nilsson scelse personalmente il primo vincitore, Plácido Domingo, a cui venne assegnato il Premio nel 2009. In occasione della seconda e terza edizione, il Premio è stato assegnato rispettivamente al direttore Riccardo Muti nel 2011 e alla Vienna Philharmonic nel 2014. I vincitori sono stati selezionati da un panel internazionale composto da rinomati esperti musicali provenienti dai principali paesi in cui Birgit Nilsson è stata maggiormente attiva durante la sua carriera. I membri del panel, nominati dal comitato della Fondazione con cui collaborano, restano in carica per un periodo di tre anni, rinnovabile, e sono gli stessi dal 2011 (edizioni 2011, 2014, 2018). Si tratta di:

- Germania: Eva Wagner-Pasquier, ex codirettrice del Bayreuth Festival
- Svezia: Bengt Hall, ex amministratore delegato della Malmö Opera ed ex direttore generale della Royal Swedish Opera Stockholm
- Regno Unito: Rupert Christiansen, critico d'opera del Daily Telegraph e membro del comitato di redazione di OPERA
- USA: Speight Jenkins, ex direttore generale della Seattle Opera
- Austria: Clemens Hellsberg, ex presidente della Vienna Philharmonic

La filosofia che anima il Birgit Nilsson Prize è perpetuare l'eredità di Birgit Nilsson e quella della grande tradizione operistica svedese tributando un riconoscimento ad esponenti **attivi** di spicco del mondo della musica contemporaneo, riconoscendo l'eccellenza del loro lavoro e i loro contributi più significativi.

**Per informazioni sul Birgit Nilsson Prize, foto, videoclip e materiale televisivo, compresi documenti storici su Birgit Nilsson visitare il sito [www.birgitnilssonprize.org](http://www.birgitnilssonprize.org)**

Press Offices International

Mary Lou Falcone  
M.L. FALCONE, Public Relations  
+1 212 580 4302  
MLFPR@mlfpr.com

Lucy Maxwell-Stewart  
Red House Productions  
+46 530 422 55  
lucy@redhousepr.com

Anthony Welbergen  
Farner Consulting  
+41 44 266 67 67  
press@birgitnilssonprize.org

Dr. Claudia Flekatsch-Kapsamer  
kapsamer PR  
+43 664 346 15 30  
office@kapsamerPR.com

Press Office Sweden

Elin Eriksson  
Prat PR  
+46 704 22 89 50  
sverige@birgitnilssonprize.org