

Communiqué de presse
Le 15 février 2018

**Le mardi 15 mai 2018, la Fondation Birgit Nilsson révélera
le LAURÉAT DU PRIX BIRGIT NILSSON 2018
lors d'une conférence de presse
à Stockholm en Suède**

Le mardi 15 mai 2018, une conférence de presse aura lieu à l'Académie royale de musique de Stockholm en Suède, lors de laquelle sera révélé le quatrième lauréat du **PRIX BIRGIT NILSSON**. La cérémonie de remise du prix se tiendra le 11 octobre 2018 à l'Opéra royal de Stockholm. Une présentation générale de la soirée de gala sera communiquée lors de la conférence de presse du 15 mai.

Le prix 2018 revêt une importance particulière, car nous célébrons cette année le centenaire de Birgit Nilsson. En effet, la cantatrice Birgit Nilsson est née le 17 mai 1918. En plus de la remise du prix, la Fondation Birgit Nilsson marquera le centenaire en organisant des événements tout au long de l'année. Quelques temps forts de la célébration :

- **«BIRGIT NILSSON 100 – An Homage»**
Ouvrage commémoratif de 712 pages publié en anglais aux éditions «Verlag für moderne Kunst» à Vienne. Il contient de nombreuses photos retraçant l'évolution des rôles clés de B. Nilsson, des hommages des plus grands artistes actuels et une vue d'ensemble de sa carrière à travers divers articles/critiques, etc. Parution prévue en mai en édition limitée.
- **«BIRGIT NILSSON: A League of Her Own» (BIRGIT NILSSON: une artiste unique)**
Documentaire de 90 minutes (versions anglaise et allemande) sur sa carrière et sa vie, produit par Thomas Voigt et Wolfgang Wunderlich ; diffusion télévisée prévue au printemps par UNITEL et commercialisation du DVD à suivre.
- **«BIRGIT NILSSON: THE GREAT LIVE RECORDINGS » (BIRGIT NILSSON: Le grand enregistrement live)**
Ensemble de CD SONY (31 CD) composés exclusivement d'enregistrements live jamais parus dans le commerce ; date de sortie à confirmer.

Bureaux de presse internationaux

Mary Lou Falcone
M.L. FALCONE, Public Relations
+1 212 580 4302
MLFPR@mlfpr.com

Lucy Maxwell-Stewart
Red House Productions
+46 530 422 55
lucy@redhousepr.com

Anthony Welbergen
Farnar Consulting
+41 44 266 67 67
press@birgitnilssonprize.org

Dr Claudia Flekatsch-Kapsamer
kapsamer PR
+43 664 346 15 30
office@kapsamerPR.com

Bureau de presse Suède

Elin Eriksson
Prat PR
+46 704 22 89 50
sverige@birgitnilssonprize.org

A propos du PRIX BIRGIT NILSSON

Le Prix Birgit Nilsson d'une valeur exceptionnelle d'un million de dollars est le plus généreux dans le monde de la musique classique. Décerné tous les trois ans environ, il récompense les réalisations remarquables et les contributions exceptionnelles dans le domaine de l'opéra/des concerts d'un chanteur en activité (dans les domaines de l'opéra, du concert, de l'oratorio ou des lieder), d'un chef d'orchestre en activité (dans les domaines de l'opéra ou du concert), ou d'une institution comme un orchestre, un chœur ou une maison d'opéra (pour cette dernière, dans le cas d'une production remarquable reflétant les intentions du compositeur). Ce prix rend hommage aux artistes qui ont atteint et maintenu des standards de performance très élevés. Ils doivent aussi pouvoir prouver que leurs réalisations ont toujours respecté les intentions du compositeur sur la durée, et avoir contribué de manière exceptionnelle à la perpétuation de cette forme d'art. Ces artistes ont écrit un chapitre de l'histoire de la musique et leurs contributions devraient résister à l'épreuve du temps.

Vers la fin de sa longue carrière émérite, la soprano légendaire suédoise Birgit Nilsson a créé la Fondation Birgit Nilsson dans le seul but de soutenir ce prix. Fortement préoccupée par le déclin général des valeurs culturelles, notamment de la baisse des standards de représentation à l'opéra, et après avoir rencontré des difficultés importantes et peu connues du grand public au début de sa carrière, Birgit Nilsson était convaincue qu'avoir surmonté ces obstacles a motivé et contribué à son succès. Avec un tel prix, elle espérait qu'en plus d'honorer le talent artistique et les grands artistes, cela inspirerait les jeunes talents à poursuivre leurs efforts afin d'exploiter au maximum leur potentiel, en planifiant leur carrière sur le long terme et en perpétuant cette forme artistique.

Le prix sera décerné cette année pour la quatrième fois. Birgit Nilsson a personnellement choisi le premier lauréat en la personne de Plácido Domingo en 2009. Le chef d'orchestre Riccardo Muti, lauréat 2011 et l'Orchestre philharmonique de Vienne, lauréat 2014, ont été sélectionnés par un jury international d'experts en musique classique issus des pays où Birgit Nilsson a été la plus active au cours de sa carrière. Les membres du jury sont désignés pour une période de trois ans par le conseil d'administration de la Fondation et travaillent en collaboration avec celle-ci. Ils sont restés les mêmes pour les prix 2011, 2014 et 2018. Voici la composition du jury :

- Allemagne : Eva Wagner-Pasquier, ancienne codirectrice du Festival de Bayreuth
- Suède : Bengt Hall, ancien directeur général de l'opéra de Malmö et ancien directeur de l'opéra royal de Stockholm
- Royaume-Uni : Rupert Christiansen, critique d'opéra du Daily Telegraph et membre du comité de rédaction d'OPERA
- Etats-Unis : Speight Jenkins, ancien directeur général de l'opéra de Seattle
- Autriche : Clemens Hellsberg, ancien président de l'Orchestre philharmonique de Vienne

Le Prix Birgit Nilsson a pour philosophie de perpétuer l'héritage de la cantatrice et la tradition d'art lyrique suédoise en rendant hommage aux personnalités **actives** du monde musical d'aujourd'hui. Il récompense l'excellence de leur travail et leurs contributions les plus importantes.

Pour obtenir plus d'informations sur le Prix Birgit Nilsson, notamment des photos, des clips vidéo et des documents télévisuels dont des archives sur Birgit Nilsson, rendez-vous sur www.birgitnilssonprize.org.

Bureaux de presse internationaux

Mary Lou Falcone
M.L. FALCONE, Public Relations
+1 212 580 4302
MLFPR@mlfpr.com

Lucy Maxwell-Stewart
Red House Productions
+46 530 422 55
lucy@redhousepr.com

Anthony Welbergen
Farner Consulting
+41 44 266 67 67
press@birgitnilssonprize.org

Dr Claudia Flekatsch-Kapsamer
kapsamer PR
+43 664 346 15 30
office@kapsamerPR.com

Bureau de presse Suède

Elin Eriksson
Prat PR
+46 704 22 89 50
sverige@birgitnilssonprize.org