

Comunicato stampa

Stoccolma, Svezia, 8 ottobre 2014

II Premio Birgit Nilsson 2014 conferito all'ORCHESTRA FILARMONICA DI VIENNA

II Premio sarà destinato a favore degli archivi storici dell'Orchestra Filarmonica di Vienna: assicurare il futuro ricordando e documentando il passato

L'Orchestra Filarmonica di Vienna sarà insignita oggi del Premio Birgit Nilsson 2014 in presenza di S.M. il re Carlo XVI Gustavo di Svezia e di S.M. la regina Silvia, in occasione di una cerimonia che si terrà al Sala Concerti di Stoccolma. L'Orchestra Filarmonica di Vienna sarà presente al suo completo e si esibirà sotto la guida del Maestro Riccardo Muti. Istituito da Birgit Nilsson stessa, il premio che porta il suo nome ha una dotazione di un milione di dollari ed è il più generoso riconoscimento nell'ambito della musica classica. L'Orchestra Filarmonica di Vienna è stata selezionata come vincitrice del Premio 2014 da una giuria internazionale composta da quattro esperti del mondo della musica provenienti dai Paesi in cui Birgit Nilsson è stata particolarmente attiva durante la sua carriera (si veda lista dei nomi e dei Paesi al termine del comunicato).

Rutbert Reisch, presidente della Fondazione Birgit Nilsson, ha dichiarato: "Siamo molto lieti di poter onorare la grande Orchestra Filarmonica di Vienna come prima istituzione a ricevere il Premio Birgit Nilsson. Birgit Nilsson adorava collaborare con questa orchestra, e siamo certi che questa scelta l'avrebbe riempita di gioia. Ci fa estremamente piacere inoltre che l'orchestra sia presente qui oggi al suo completo insieme al Maestro Riccardo Muti, anch'egli insignito del Premio Birgit Nilsson nel 2011."

Andreas Grossbauer, presidente dell'Orchestra Filarmonica di Vienna, ha affermato: "La Filarmonica di Vienna è convinta che per assicurare il futuro occorre ricordare e documentare il passato. Data l'importanza della Filarmonica di Vienna nella storia della musica e lo spessore storico dell'artista Birgit Nilsson, la Filarmonica di Vienna ha deciso all'unanimità di utilizzare la

Press Offices International

Mary Lou Falcone
M.L. FALCONE, Public Relations
+1 212 580 4302
MLFPR@mlfpr.com

Lucy Maxwell-Stewart
Red House Productions
+46 530 422 55
lucy@redhousepr.com

Evelyn Ruckstuhl
Farner PR
+41 44 266 67 67
press@birgitnilssonprize.org

Press Office Austria

Dr. Claudia Flekatsch-Kapsamer
kapsamer PR
+43 664 346 15 30
office@kapsamerPR.com

Press Office Sweden

Hannes Hultcrantz
Prat PR
+46 733 10 06 01
sverige@birgitnilssonprize.org

dotazione del premio di un milione di dollari per rendere i propri archivi storici più facilmente accessibili.”

Grossbauer ha proseguito: “È da sempre un sogno dell’Orchestra avere un archivio trasparente più accessibile e più facilmente aperto al pubblico, per incoraggiare i giovani a scoprire e studiare quasi due secoli di storia, mettendo così a disposizione un ambiente propizio alla ricerca. Il Premio permetterà all’Orchestra Filarmonica di Vienna di istituire un rifugio permanente per i suoi vasti archivi, che nelle ultime decadi si sono notevolmente ampliati. Andando incontro al prossimo secolo, il contesto e il retaggio storico della Filarmonica di Vienna saranno ora assicurati.”

STORIA DEGLI ARCHIVI STORICI DELLA FILARMONICA DI VIENNA

Gli archivi storici sono nati nel 1842 insieme all’Orchestra. Nel 1979, Clemens Hellsberg è stato nominato primo archivista dell’istituzione (oltre che violinista ed ex presidente dell’Orchestra Filarmonica di Vienna). La struttura originaria era ospitata in una piccola sezione della biblioteca dell’istituzione presso la Musikverein. Con l’ampliarsi della collezione, gli archivi sono stati spostati in un locale separato della Musikverein, e nel 2000 nella Haus der Musik a Vienna (www.hdm.at), che ospita il Museo della Filarmonica di Vienna. Oggi, anche qui lo spazio disponibile ha raggiunto i suoi limiti. Il Premio Birgit Nilsson dà all’Orchestra Filarmonica di Vienna la possibilità di affermare anni di lavoro preservando e ampliando l’incredibile storia dell’istituzione. Il sogno di riunire sotto uno stesso tetto gli archivi e il Museo dell’Orchestra Filarmonica di Vienna ora ha la possibilità di realizzarsi con più spazio e più possibilità per la documentazione e la ricerca.

I momenti clou della serata in onore dell’Orchestra Filarmonica di Vienna

Rutbert Reisch, presidente della Fondazione Birgit Nilsson, aprirà la cerimonia al Sala Concerti di Stoccolma. La madrina della serata sarà Pia Lindström, figlia di Ingrid Bergman, ed esprimerà la laudatio in onore dell’Orchestra Filarmonica di Vienna. In presenza di S.M. il re Carlo XVI Gustavo, il Premio Birgit Nilsson sarà presentato ai rappresentanti della Filarmonica di Vienna Andreas Grossbauer e Clemens Hellsberg, rispettivamente presidente ed ex presidente dell’istituzione. Diretta dal maestro Riccardo Muti, Premio Birgit Nilsson 2011, l’orchestra interpreterà *Les Préludes* di Liszt e una versione orchestrale del *Liebestod* di Wagner.

Press Offices International

Mary Lou Falcone
M.L. FALCONE, Public Relations
+1 212 580 4302
MLFPR@mlfpr.com

Lucy Maxwell-Stewart
Red House Productions
+46 530 422 55
lucy@redhousepr.com

Evelyn Ruckstuhl
Farner PR
+41 44 266 67 67
press@birgitnilssonprize.org

Press Office Austria

Dr. Claudia Flekatsch-Kapsamer
kapsamer PR
+43 664 346 15 30
office@kapsamerPR.com

Press Office Sweden

Hannes Hultcrantz
Prat PR
+46 733 10 06 01
sverige@birgitnilssonprize.org

Al termine della cerimonia, il pubblico presente sarà ospite della Fondazione Birgit Nilsson per un cocktail presso il Sala Concerti. Per gli invitati, seguirà una cena di gala in onore dell'Orchestra Filarmonica di Vienna presso il Grand Hotel, in presenza di S.M. il re Carlo XVI Gustavo e S.M. la regina Silvia.

Sul Premio

Con una dotazione di un milione di dollari, lo straordinario Premio Birgit Nilsson è la più generosa ricompensa attribuita nel mondo della musica classica. Viene assegnato approssimativamente ogni tre anni sulla base degli eccellenti risultati e degli importanti contributi nell'ambito operistico/concertistico a cantanti in attività (in ambito operistico, concertistico, di oratorio o lied), a direttori d'orchestra (in ambito operistico o concertistico), oppure a istituzioni con prestazioni eccellenti nell'ambito operistico o concertistico come orchestre, cori o teatri dell'opera (nel caso di teatri dell'opera, particolarmente come riconoscimento per una produzione eccellente che riflette le intenzioni del compositore).

È la terza volta che il Premio Birgit Nilsson viene attribuito. Prima della sua scomparsa, Birgit Nilsson aveva designato personalmente Plácido Domingo come primo artista insignito del prestigioso riconoscimento nel 2009. Nel 2011, una giuria internazionale composta da esperti del mondo della musica classica provenienti dai Paesi in cui Birgit Nilsson è stata particolarmente attiva durante la sua carriera ha conferito il secondo Premio Birgit Nilsson al direttore d'orchestra Riccardo Muti. Nominata dal Consiglio di fondazione, con cui collabora per un periodo di tre anni, la giuria 2014 è composta, così come lo era nel 2011, dai seguenti membri:

- Germania: Eva Wagner-Pasquier, co-direttrice del Bayreuth Festival
- Svezia: Bengt Hall, direttore dell'Opera di Malmö ed ex direttore generale dell'Opera Reale svedese di Stoccolma
- Regno Unito: Rupert Christiansen, critico d'opera del Daily Telegraph e membro della redazione di OPERA
- Stati Uniti: Speight Jenkins, ex direttore generale dell'Opera di Seattle
- Austria: Clemens Hellsberg, ex presidente della Filarmonica di Vienna (NOTA: membro della giuria nel 2011, il signor Hellsberg ha riacusato se stesso nel 2014)

Press Offices International

Mary Lou Falcone
M.L. FALCONE, Public Relations
+1 212 580 4302
MLFPR@mlfpr.com

Lucy Maxwell-Stewart
Red House Productions
+46 530 422 55
lucy@redhousepr.com

Evelyn Ruckstuhl
Farner PR
+41 44 266 67 67
press@birgitnilssonprize.org

Press Office Austria

Dr. Claudia Flekatsch-Kapsamer
kapsamer PR
+43 664 346 15 30
office@kapsamerPR.com

Press Office Sweden

Hannes Hultcrantz
Prat PR
+46 733 10 06 01
sverige@birgitnilssonprize.org