

Comunicato stampa

## La Fondazione Birgit Nilsson annuncia l'assegnazione del **Premio Birgit Nilsson 2014** di un milione di dollari all'**ORCHESTRA FILARMONICA DI VIENNA**

Vienna, Austria, 9 aprile 2014

Rutbert Reisch, Presidente della Fondazione Birgit Nilsson, ha annunciato oggi che il **Premio Birgit Nilsson 2014** sarà assegnato all'**ORCHESTRA FILARMONICA DI VIENNA** al Konserthuset (Concert House) di Stoccolma, in Svezia, l'**8 ottobre 2014**. L'evento si svolgerà in presenza di S.M. il re Carlo XVI Gustavo e di S.M. la regina Silvia. Il presidente della Filarmonica di Vienna, Clemens Hellsberg, ha accettato questo riconoscimento a nome dell'orchestra. L'Orchestra Filarmonica di Vienna sarà presente al suo completo a Stoccolma e si esibirà sotto la guida del maestro Riccardo Muti, anch'egli insignito del premio nel 2011. Pia Lindström sarà la madrina della serata e condurrà la cerimonia dell'8 ottobre. Nata in Svezia e residente a New York, Pia Lindström è una giornalista radiotelevisiva e figlia della celebre attrice svedese Ingrid Bergman.

Con una dotazione di un milione di dollari, il Premio Birgit Nilsson è la più generosa ricompensa attribuita nel mondo della musica classica. Viene assegnato approssimativamente ogni tre anni sulla base degli eccellenti risultati e degli importanti contributi nell'ambito operistico/concertistico a cantanti in attività (in ambito operistico, concertistico, di oratorio o lied), a direttori d'orchestra (in ambito operistico o concertistico) oppure a istituzioni con prestazioni eccellenti nell'ambito operistico o concertistico come orchestre, cori o teatri dell'opera (nel caso di teatri dell'opera, particolarmente in riconoscimento di una produzione eccellente che riflette le intenzioni del compositore).

Verso la fine della sua lunga e prestigiosa carriera, la leggendaria soprano svedese Birgit Nilsson ha istituito la Fondazione Birgit Nilsson, con l'unica finalità di sostenere il premio che porta il suo nome. Profondamente preoccupata del declino generalizzato dei valori culturali e in particolare del peggioramento del livello di performance nell'opera, Birgit Nilsson aveva inoltre dovuto affrontare agli inizi della sua carriera difficoltà ben più grandi di quanto il pubblico potesse immaginare, e aveva dichiarato soddisfatta che riuscire a superarle l'aveva motivata e aveva contribuito al suo successo. Rendendo omaggio a grandi artisti e ricompensando il loro talento artistico, la sua speranza nel creare questo premio era di fornire motivazione e ispirazione a giovani artisti per proseguire nel loro impegno, sfruttando tutto il potenziale e portando avanti negli anni la loro carriera, con l'ambizione di immortalare la loro arte.

#### Press Offices International

Mary Lou Falcone  
M.L. FALCONE, Public Relations  
+1 212 580 4302  
MLFPR@mlfpr.com

Lucy Maxwell-Stewart  
Red House Productions  
+46 530 422 55  
lucy@redhousepr.com

Evelyn Ruckstuhl  
Farner PR  
+41 44 266 67 67  
press@birgitnilssonprize.org

#### Press Office Austria

Dr. Claudia Flekatsch-Kapsamer  
kapsamer PR  
+43 664 346 15 30  
office@kapsamerPR.com

#### Press Office Sweden

Hannes Hultcrantz  
Prat PR  
+46 733 10 06 01  
sverige@birgitnilssonprize.org

È la terza volta che il premio viene attribuito. Birgit Nilsson aveva designato personalmente Plácido Domingo come primo artista insignito del prestigioso riconoscimento nel 2009. Nel 2011, una giuria internazionale composta da cinque esperti del mondo della musica classica provenienti dai Paesi in cui Birgit Nilsson è stata particolarmente attiva durante la sua carriera ha conferito il Premio Birgit Nilsson al direttore d'orchestra Riccardo Muti. Nominata dal Consiglio di fondazione con cui collabora per un periodo di tre anni, la giuria era composta, nel 2014 così come nel 2011, dai seguenti membri:

- Germania: Eva Wagner-Pasquier, co-direttrice del Festival di Bayreuth
- Svezia: Bengt Hall, direttore dell'Opera di Malmö ed ex direttore generale dell'Opera Reale svedese di Stoccolma
- Regno Unito: Rupert Christiansen, critico d'opera del «Daily Telegraph» e membro della redazione di OPERA
- Stati Uniti: Speight Jenkins, ex direttore generale dell'Opera di Seattle
- Austria: Clemens Hellsberg, presidente della Filarmonica di Vienna (NOTA: membro della giuria nel 2011, il signor Hellsberg ha ricusato se stesso nel 2014.)

Il Premio Birgit Nilsson è destinato a perpetuare l'eredità della leggendaria soprano e la grande tradizione operistica svedese, rendendo omaggio ad artisti contemporanei **attivi** nel mondo della musica, ricompensando l'eccellenza delle loro opere e l'importanza del loro contributo. La Filarmonica di Vienna è stata premiata per gli straordinari contributi in ambito operistico e concertistico nel corso degli ultimi 172 anni, nonché per la sua enorme influenza nel mondo della musica, sia sul palcoscenico che fuori, grazie alle sue esibizioni in diretta, alle sue registrazioni e agli altri contributi mediatici.

Nell'apprendere la notizia della nomina della Filarmonica di Vienna, il presidente Clemens Hellsberg ha dichiarato: «L'Orchestra Filarmonica di Vienna ha sempre amato e ammirato Birgit Nilsson, e per noi è un onore ricevere il premio che porta il suo nome. Siamo molto grati alla giuria per averci selezionati e al contempo proviamo un sentimento di nostalgia nell'onorare la memoria di questa grande artista. Comunicheremo maggiori dettagli sull'utilizzo del premio in ottobre, quando l'orchestra sarà presente al suo completo a Stoccolma. Certo è che la presenza delle Loro Maestà il re e la regina di Svezia conferirà un carattere ancora più solenne all'evento.»

Rutbert Reisch, presidente della Fondazione Birgit Nilsson, ha aggiunto: «La Fondazione è molto soddisfatta della decisione della giuria, poiché l'Orchestra Filarmonica di Vienna incarna le qualità che stavano tanto a cuore a Birgit Nilsson: una devozione totale, criteri artistici estremamente severi e una grande polivalenza. Birgit Nilsson adorava collaborare con la Filarmonica di Vienna, di cui apprezzava soprattutto le qualità musicali molto particolari e la capacità unica a respirare insieme agli artisti in scena. La Fondazione esprime inoltre tutta la sua gratitudine alle Loro Maestà per la loro generosa partecipazione.»

Press Offices International

Mary Lou Falcone  
M.L. FALCONE, Public Relations  
+1 212 580 4302  
MLFPR@mlfpr.com

Lucy Maxwell-Stewart  
Red House Productions  
+46 530 422 55  
lucy@redhousepr.com

Evelyn Ruckstuhl  
Farner PR  
+41 44 266 67 67  
press@birgitnilssonprize.org

Press Office Austria

Dr. Claudia Flekatsch-Kapsamer  
kapsamer PR  
+43 664 346 15 30  
office@kapsamerPR.com

Press Office Sweden

Hannes Hultcrantz  
Prat PR  
+46 733 10 06 01  
sverige@birgitnilssonprize.org

Il materiale informativo sul Premio Birgit Nilsson e i momenti più significativi della conferenza stampa, nonché immagini, video e materiale televisivo sono disponibili sul sito [www.birgitnilssonprize.org](http://www.birgitnilssonprize.org)

In allegato una biografia completa dell'Orchestra Filarmonica di Vienna, due foto e i criteri per l'attribuzione del Premio.

Press Offices International

Mary Lou Falcone  
M.L. FALCONE, Public Relations  
+1 212 580 4302  
MLFPR@mlfpr.com

Lucy Maxwell-Stewart  
Red House Productions  
+46 530 422 55  
lucy@redhousepr.com

Evelyn Ruckstuhl  
Farner PR  
+41 44 266 67 67  
press@birgitnilssonprize.org

Press Office Austria

Dr. Claudia Flekatsch-Kapsamer  
kapsamer PR  
+43 664 346 15 30  
office@kapsamerPR.com

Press Office Sweden

Hannes Hultcrantz  
Prat PR  
+46 733 10 06 01  
sverige@birgitnilssonprize.org