

Comunicado de prensa

La Fundación Birgit Nilsson tiene el grato placer de anunciar que el **Premio Birgit Nilsson 2014**, dotado con un millón de dólares, ha sido otorgado a la **ORQUESTA FILARMÓNICA DE VIENA**

Viena, Austria, 9 de abril de 2014

Rutbert Reisch, presidente de la Fundación Birgit Nilsson, ha anunciado hoy que el **Premio Birgit Nilsson del año 2014** será otorgado el **8 de octubre de 2014** a la **ORQUESTA FILARMÓNICA DE VIENA** en el auditorio de Estocolmo (Konserthuset), Suecia. Este premio será entregado en presencia de SS.MM. el Rey Carl XVI Gustaf y la Reina Silvia. Clemens Hellsberg, presidente de la Filarmónica de Viena, aceptará este honor en nombre de la orquesta. La Filarmónica de Viena al completo estará presente en Estocolmo para actuar bajo la batuta del maestro Riccardo Muti, que fue galardonado con este mismo premio en el año 2011. La maestra de ceremonias del evento del 8 de octubre será la periodista de radio y televisión Pia Lindström, hija de la renombrada actriz sueca Ingrid Bergman, nacida en Estocolmo y afincada en Nueva York.

El extraordinario Premio Birgit Nilsson, dotado con un millón de dólares, es el mayor galardón que se otorga – aproximadamente cada 3 años – en el mundo de la música clásica. Premia los logros sobresalientes y las contribuciones importantes de un cantante en activo, ya sea de ópera, concierto, oratorio o “lieder” en el campo de la ópera y de conciertos; a un director de orquesta en activo, en el campo de la ópera o concierto; a una institución con una destacada trayectoria en el ámbito de la ópera o de conciertos, como una orquesta, un coro o una compañía de ópera. En el caso de una compañía de ópera, especialmente como reconocimiento a una producción excepcional que haya logrado respetar el espíritu del compositor.

Hacia el final de su larga, distinguida e inigualable carrera como soprano dramática, la legendaria cantante sueca Birgit Nilsson creó la Fundación Birgit Nilsson exclusivamente para otorgar el premio que lleva su nombre. Muy preocupada por la disminución generalizada de los valores culturales, sobre todo de los estándares en las actuaciones operísticas, y de las grandes dificultades, poco conocidas por el público en general, que ella mismo padeció durante los primeros años de su carrera, Birgit Nilsson creía que la superación de estas dificultades serían una motivación y contribuirían a su propio éxito en el futuro. Además de honrar a los grandes artistas y la maestría artística en general, con la creación de este premio su esperanza residía en incentivar e inspirar a los jóvenes artistas a que mantuvieran sus esfuerzos con el fin de alcanzar su pleno potencial, planificando sus respectivas carreras a largo plazo y perpetuando su expresión artística.

Press Offices International

Mary Lou Falcone
M.L. FALCONE, Public Relations
+1 212 580 4302
MLFPR@mlfpr.com

Lucy Maxwell-Stewart
Red House Productions
+46 530 422 55
lucy@redhousepr.com

Evelyn Ruckstuhl
Farner PR
+41 44 266 67 67
press@birgitnilssonprize.org

Press Office Austria

Dr. Claudia Flekatsch-Kapsamer
kapsamer PR
+43 664 346 15 30
office@kapsamerPR.com

Press Office Sweden

Hannes Hultcrantz
Prat PR
+46 733 10 06 01
sverige@birgitnilssonprize.org

Esta es la tercera vez que se otorga este premio. Birgit Nilsson eligió personalmente al primer galardonado, Plácido Domingo, a quien le concedió el premio en 2009. En 2011, el segundo laureado, el director de orquesta Riccardo Muti, fue elegido por un distinguido jurado internacional de expertos en música clásica, seleccionados entre los países más importantes en los que Birgit Nilsson fue profesionalmente más activa durante su carrera. En 2014 el jurado designado por la junta directiva, cuyo mandato es de tres años, estará compuesto por los mismos miembros que en el año 2011:

- Alemania: Eva Wagner-Pasquier, codirectora del Festival de Bayreuth
- Suecia: Bengt Hall, director general de la Ópera de Malmö y exdirector general de la Real Ópera Sueca en Estocolmo
- Reino Unido: Rupert Christiansen, crítico de ópera del Daily Telegraph y miembro de la junta redaccional de OPERA
- Estados Unidos: Speight Jenkins, exdirector general de la Ópera de Seattle
- Austria: Clemens Hellsberg, presidente de la Orquesta Filarmónica de Viena
(NOTA: El Sr. Hellsberg fue miembro del jurado en 2011, pero excusó su participación como jurado en 2014.)

Con el Premio Birgit Nilsson se quiere perpetuar el legado de Birgit Nilsson y la gran tradición operística de Suecia rindiendo homenaje y reconocimiento a destacadas figuras **actualmente activas** en el campo de la música por la excelencia de su trabajo y sus contribuciones importantes. La Orquesta Filarmónica de Viena ha sido reconocida por sus extraordinarias aportaciones en el campo de la ópera y los conciertos durante más de 172 años, así como por su enorme influencia en el mundo de la música en general, tanto en el escenario clásico como fuera de él, ya sea por sus actuaciones en vivo, grabaciones o por otros medios.

Clemens Hellsberg, presidente de la Orquesta Filarmónica de Viena, al ser informado de la concesión de este premio comentó: "Nosotros, la Filarmónica de Viena, siempre veneramos y amamos a Birgit Nilsson. El hecho de haber sido honrados con el premio que lleva su nombre nos llena tanto de agradecimiento como de honor por mantener, con gran nostalgia, en alto la memoria de esta gran artista. Revelaremos más detalles sobre el uso que haremos de este premio en octubre, cuando toda la orquesta se encuentre en Estocolmo en presencia de Sus Majestades el Rey y la Reina de Suecia, las cuales convertirán esta ocasión en un evento aún más significativo."

Y Rutbert Reisch, presidente de la Fundación Birgit Nilsson, añadió: "La Fundación está sumamente complacida y agradecida por la decisión del jurado, porque la Orquesta Filarmónica de Viena es un ejemplo de todas las cualidades que fueron tan importantes para Birgit Nilsson – dedicación completa, altos estándares artísticos y gran versatilidad. A Birgit Nilsson le encantaba trabajar con la Filarmónica de Viena debido a su sonido específico y a su

Press Offices International

Mary Lou Falcone
M.L. FALCONE, Public Relations
+1 212 580 4302
MLFPR@mlfpr.com

Lucy Maxwell-Stewart
Red House Productions
+46 530 422 55
lucy@redhousepr.com

Evelyn Ruckstuhl
Farner PR
+41 44 266 67 67
press@birgitnilssonprize.org

Press Office Austria

Dr. Claudia Flekatsch-Kapsamer
kapsamer PR
+43 664 346 15 30
office@kapsamerPR.com

Press Office Sweden

Hannes Hultcrantz
Prat PR
+46 733 10 06 01
sverige@birgitnilssonprize.org

capacidad única de respirar al unísono con los artistas en el escenario. La Fundación también está muy agradecida por la generosa participación de Sus Majestades."

Si desea obtener más información acerca del Premio Birgit Nilsson, fotografías, vídeos y material de televisión, así como los aspectos más destacados de la conferencia de prensa, por favor consulte nuestro sitio Web: www.birgitnilssonprize.org

Adjuntamos una biografía completa de la Orquesta Filarmónica de Viena, dos fotografías y los criterios para acceder al premio.

Press Offices International

Mary Lou Falcone
M.L. FALCONE, Public Relations
+1 212 580 4302
MLFPR@mlfpr.com

Lucy Maxwell-Stewart
Red House Productions
+46 530 422 55
lucy@redhousepr.com

Evelyn Ruckstuhl
Farner PR
+41 44 266 67 67
press@birgitnilssonprize.org

Press Office Austria

Dr. Claudia Flekatsch-Kapsamer
kapsamer PR
+43 664 346 15 30
office@kapsamerPR.com

Press Office Sweden

Hannes Hultcrantz
Prat PR
+46 733 10 06 01
sverige@birgitnilssonprize.org