

Communiqué de presse

La Fondation Birgit Nilsson décerne le **Prix Birgit Nilsson 2014** d'un million de dollars à l'**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE VIENNE**

Vienne, Autriche, 9 avril 2014

Rutbert Reisch, le président de la Fondation Birgit Nilsson, a annoncé aujourd'hui que le **Prix Birgit Nilsson 2014** serait décerné à l'**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE VIENNE** au Konserthuset (Concert House) de Stockholm, en Suède, le **8 octobre 2014**. L'événement se déroulera en présence de S.M. le roi Carl XVI Gustaf et de S.M. la reine Silvia. Le président du Philharmonique de Vienne, Clemens Hellsberg, a accepté cet honneur au nom de l'orchestre. L'ensemble de l'Orchestre Philharmonique de Vienne sera présent à Stockholm et se produira sous la baguette du maestro Riccardo Muti, lauréat du prix 2011. Pia Lindström officiera en tant que maîtresse de cérémonie lors de la soirée du 8 octobre. Cette journaliste de radio et de télévision, née à Stockholm mais domiciliée à New York, n'est autre que la fille de la célèbre actrice suédoise Ingrid Bergman.

Doté d'un million de dollars, le Prix Birgit Nilsson est la récompense la plus généreuse attribuée dans le monde de la musique classique. Décerné approximativement tous les trois ans, il récompense les réalisations remarquables d'un chanteur en activité (dans le domaine de l'opéra, du concert, de l'oratorio ou des lieder), d'un chef d'orchestre (dans les domaines de l'opéra ou du concert), ou d'une institution comme un orchestre, un chœur ou une compagnie d'opéra – pour cette dernière, dans le cas d'une production exceptionnelle reflétant les intentions du compositeur.

C'est vers la fin de sa longue et prestigieuse carrière que la légendaire soprano suédoise Birgit Nilsson a créé la Fondation Birgit Nilsson dans l'unique objectif de soutenir le prix éponyme. Extrêmement préoccupée par le déclin généralisé des valeurs culturelles et en particulier par la baisse du niveau des performances dans l'opéra, Birgit Nilsson avait par ailleurs rencontré, dans ses jeunes années, des difficultés bien plus grandes que celles que son public pouvait imaginer. Elle aimait à dire que le fait d'avoir surmonté ces obstacles l'avait motivée et avait ainsi contribué à son futur succès. En honorant de grands artistes et en récompensant le talent artistique, elle espérait fournir motivation et inspiration à de jeunes artistes afin qu'ils poursuivent leurs efforts, exploitent tout leur potentiel en menant une carrière sur le long terme et perpétuent leur art.

C'est la troisième fois que le prix est attribué. Birgit Nilsson avait désigné elle-même son premier lauréat, Plácido Domingo, qui a reçu cette distinction en 2009. En 2011, un jury international, composé de cinq experts en opéra originaires des principaux pays où s'est déroulée la carrière de Birgit Nilsson, a décerné ce prix prestigieux au chef d'orchestre

Press Offices International

Mary Lou Falcone
M.L. FALCONE, Public Relations
+1 212 580 4302
MLFPR@mlfpr.com

Lucy Maxwell-Stewart
Red House Productions
+46 530 422 55
lucy@redhousepr.com

Evelyn Ruckstuhl
Farner PR
+41 44 266 67 67
press@birgitnilssonprize.org

Press Office Austria

Dr. Claudia Flekatsch-Kapsamer
kapsamer PR
+43 664 346 15 30
office@kapsamerPR.com

Press Office Sweden

Hannes Hultcrantz
Prat PR
+46 733 10 06 01
sverige@birgitnilssonprize.org

Riccardo Muti. Réuni par le conseil de la Fondation avec lequel il collabore pendant une période de trois ans, le jury était composé – en 2014 comme en 2011 – des membres suivants:

- Allemagne: Eva Wagner-Pasquier, co-directrice du Festival de Bayreuth
- Suède: Bengt Hall, directeur de l'Opéra de Malmö et ancien directeur général de l'Opéra Royal de Stockholm
- Royaume-Uni: Rupert Christiansen, critique d'opéra au « Daily Telegraph » et membre du comité de rédaction d'OPERA
- Etats-Unis: Speight Jenkins, ancien directeur général de l'Opéra de Seattle
- Autriche: Clemens Hellsberg, président du Philharmonique de Vienne (NOTE: membre du jury en 2011, M. Hellsberg s'est récusé en 2014)

Le Prix Birgit Nilsson est destiné à perpétuer l'héritage de la légendaire soprano et la grande tradition suédoise de l'opéra en rendant hommage à des artistes musicaux contemporains **en activité** et en récompensant l'excellence de leurs œuvres et l'importance de leur contribution. Le Philharmonique de Vienne a été distingué pour ses réalisations extraordinaires dans le domaine de l'opéra et du concert au cours des dernières 172 années ainsi que pour son influence marquante sur la musique internationale, aussi bien sur scène que dans les coulisses, par ses performances en direct, ses enregistrements et ses autres apports médiatiques.

En apprenant la nomination du Philharmonique de Vienne, le président Clemens Hellsberg a déclaré: « L'Orchestre Philharmonique de Vienne a toujours aimé et révééré Birgit Nilsson, et c'est pour nous un honneur de recevoir le prix qui porte son nom. Nous sommes reconnaissants d'avoir été sélectionnés et, dans le même temps, ressentons une certaine nostalgie à honorer ainsi sa mémoire. Nous communiquerons de plus amples renseignements sur l'utilisation de ce prix en octobre, lorsque l'ensemble de l'orchestre se rendra à Stockholm. Il est certain que la présence de Leurs Majestés le roi et la reine de Suède rendra encore plus solennel cet événement particulier. »

Rutbert Reisch, président de la Fondation Birgit Nilsson, a quant à lui ajouté: « La Fondation est très heureuse de la décision du jury, car l'Orchestre Philharmonique de Vienne incarne les qualités qui étaient si chères aux yeux de Birgit Nilsson: un dévouement total, les critères artistiques les plus exigeants et une extrême polyvalence. Birgit Nilsson adorait travailler avec le Philharmonique de Vienne en raison de ses qualités musicales si particulières et de sa capacité unique à respirer avec les artistes en scène. La Fondation exprime également toute sa gratitude à Leurs Majestés pour leur généreuse participation. »

Press Offices International

Mary Lou Falcone
M.L. FALCONE, Public Relations
+1 212 580 4302
MLFPR@mlfpr.com

Lucy Maxwell-Stewart
Red House Productions
+46 530 422 55
lucy@redhousepr.com

Evelyn Ruckstuhl
Farner PR
+41 44 266 67 67
press@birgitnilssonprize.org

Press Office Austria

Dr. Claudia Flekatsch-Kapsamer
kapsamer PR
+43 664 346 15 30
office@kapsamerPR.com

Press Office Sweden

Hannes Hultcrantz
Prat PR
+46 733 10 06 01
sverige@birgitnilssonprize.org

Des photos, des vidéos, du matériel TV ainsi que les temps forts de la conférence de presse au sujet du Prix Birgit Nilsson sont disponibles sur www.birgitnilssonprize.org.

Vous trouverez ci-joint un historique complet de l'Orchestre Philharmonique de Vienne, deux photos et la liste des critères pour l'obtention du prix.

Press Offices International

Mary Lou Falcone
M.L. FALCONE, Public Relations
+1 212 580 4302
MLFPR@mlfpr.com

Lucy Maxwell-Stewart
Red House Productions
+46 530 422 55
lucy@redhousepr.com

Evelyn Ruckstuhl
Farner PR
+41 44 266 67 67
press@birgitnilssonprize.org

Press Office Austria

Dr. Claudia Flekatsch-Kapsamer
kapsamer PR
+43 664 346 15 30
office@kapsamerPR.com

Press Office Sweden

Hannes Hultcrantz
Prat PR
+46 733 10 06 01
sverige@birgitnilssonprize.org