

Comunicato stampa

## Premio Birgit Nilsson 2011 assegnato al Maestro Riccardo Muti

Stoccolma, Svezia, 13 ottobre 2011

**Il Premio Birgit Nilsson 2011 è stato assegnato al Maestro Riccardo Muti da Sua Maestà Re Carl XVI Gustaf di Svezia in una cerimonia solenne di celebrazione e ispirazione musicale che si è tenuta alla Royal Swedish Opera di Stoccolma nella serata di giovedì 13 ottobre. Il premio, istituito dalla stessa Birgit Nilsson e del valore di un milione di dollari, è il più generoso nel mondo della musica classica.**

Nel ricevere il premio, il Maestro Muti ha dichiarato: "Sono sinceramente onorato di ricevere questo illustre premio, soprattutto perché istituito da uno dei più grandi artisti della storia, Birgit Nilsson. Esprimo i miei profondi ringraziamenti a Sua Maestà per avermi consegnato il premio, alla Fondazione e alla giuria che mi hanno selezionato e a voi, il pubblico che sostiene la musica classica."

### Una serata in onore del Maestro Riccardo Muti

Il Maestro Riccardo Muti è stato selezionato per l'assegnazione del Premio Birgit Nilsson 2011 da un gruppo internazionale di cinque esperti del mondo dell'opera (nomi e paesi sono elencati al termine del comunicato) provenienti dalle nazioni in cui Birgit Nilsson è stata particolarmente attiva durante la sua carriera. Il Maestro Muti è stato premiato per gli straordinari contributi da lui apportati in ambito operistico e concertistico, nonché per la sua enorme influenza nel mondo della musica, sia sul palcoscenico che fuori dalle scene. Nel suo discorso in onore al beneficiario del premio, la Direttrice artistica della Royal Swedish Opera Birgitta Svendén ha dichiarato: "Il Maestro Muti è uno dei più grandi direttori d'orchestra della storia, una sorta di leggenda vivente. Considerato uno dei musicisti più autorevoli del 21° secolo, ha perfezionato uno stile espressivo in musica che si è trasformato in una vera e propria firma, rispettata dal pubblico e acclamata dalla critica. Muti vuole far 'parlare i suoni.' E, nel perseguire questo ambizioso obiettivo, diventa un tutt'uno con lo spartito."

### Ispirazione musicale e un "Gran Finale"

Il programma della cerimonia di premiazione prevedeva l'esibizione del soprano Sondra Radvanovsky che ha cantato 'Tacea la notte placida' tratta da *Il Trovatore* di Verdi, accompagnata dalla Royal Swedish Orchestra per la direzione di Gianandrea Noseda. Per concludere, il Coro della Royal Swedish Opera e il Coro della Radio Svedese accompagnati dalla Royal Swedish Orchestra hanno eseguito il 'Va, Pensiero', aria celebre in tutto il mondo tratta dal terzo atto dell'opera *Nabucco* di Giuseppe Verdi. Dopo la cerimonia, gli ospiti sono stati invitati al Municipio di Stoccolma per la cena alla presenza delle Loro Maestà. Tra gli ospiti

### Contatti

Press Offices International

Mary Lou Falcone  
M.L. FALCONE, Public Relations  
+1 212 580 4302  
MLFPR@mlfpr.com

Lucy Maxwell-Stewart  
Red House Productions  
+46 530 422 55  
lucy@redhousepr.com

Jun Sarbach/Barbara Koster  
Farner PR  
+41 44 266 67 59  
press@birgitnilssonprize.org

Press Office Sweden

Hannes Hultcrantz  
Prat PR  
+46 7 33 10 06 01  
sverige@birgitnilssonprize.org

si contavano parecchi nomi di spicco come il Ministro della Cultura svedese Lena Adelsohn Liljeroth, Eva Wagner-Pasquier (membro della giuria e Co-Direttrice del Bayreuth Festival), Deborah Rutter (Presidentessa della Chicago Symphony Orchestra) e il soprano svedese Nina Stemme.

### **Assegnazione del premio ogni due o tre anni**

Il Professor Rutbert Reisch, Presidente della Fondazione Birgit Nilsson che organizza l'evento, ha espresso il benvenuto a tutti gli ospiti e presentato il programma della serata che prevedeva anche un video in omaggio al Maestro Muti. La data della prossima assegnazione non è stata stabilita, ma il premio verrà conferito ogni due o tre anni sulla base degli eccellenti risultati conseguiti in ambito operistico o concertistico a cantanti in attività o a direttori d'orchestra oppure a istituzioni come teatri dell'opera per una produzione eccellente che rifletta le intenzioni del compositore, orchestre o cori. Per riprendere le parole del Professor Reisch: "Il premio ambisce a designare artisti/istituzioni che hanno scritto un nuovo capitolo nella storia della musica e la cui eredità saprà resistere alla prova del tempo."

### **LA GIURIA**

- Austria: Clemens Hellsberg, Presidente della Wiener Philharmoniker
- Germania: Eva Wagner-Pasquier, Co-Direttrice del Bayreuth Festival
- Svezia: Bengt Hall, Direttore gestionale dell'Opera di Malmö ed ex General Manager della Royal Swedish Opera di Stoccolma
- Regno Unito: Rupert Christiansen, Critico d'opera del «Daily Telegraph» e membro della redazione di OPERA
- USA: Speight Jenkins, Direttore generale dell'Opera di Seattle

Immagini, video, materiale televisivo e audio possono essere scaricati gratuitamente dal sito [www.birgitnilssonprize.org/press](http://www.birgitnilssonprize.org/press)

### **Didascalia per la foto allegata**

*Sua Maestà Re Carl XVI Gustaf consegna al Maestro Riccardo Muti il Premio Birgit Nilsson del valore di un milione di dollari per l'eccellente risultato conseguito in ambito operistico e concertistico.*

### **Contatti**

Press Offices International

Mary Lou Falcone  
M.L. FALCONE, Public Relations  
+1 212 580 4302  
MLFPR@mlfpr.com

Lucy Maxwell-Stewart  
Red House Productions  
+46 530 422 55  
lucy@redhousepr.com

Jun Sarbach/Barbara Koster  
Farner PR  
+41 44 266 67 59  
press@birgitnilssonprize.org

Press Office Sweden

Hannes Hultcrantz  
Prat PR  
+46 7 33 10 06 01  
sverige@birgitnilssonprize.org