

Pressmeddelande

Dirigenten Riccardo Muti tilldelas the Birgit Nilsson Prize 2011

Stockholm, 16 mars 2011

Ordförande i the Birgit Nilsson Foundation, Prof. Rutbert Reisch, tillkännagav idag att 2011 års mottagare av the Birgit Nilsson Prize är Riccardo Muti. Priset på en miljon US dollar, kommer att delas ut vid en högtidlig ceremoni den 13 oktober på Kungliga Operan i Stockholm i närvaro av H.M. Kung Carl Gustaf och H.M Drottning Silvia.

När han informerades om utmärkelsen sa maestro Muti:

– Jag blev djupt rörd när jag fick höra juryns motivering och att the Birgit Nilsson Foundation hade valt mig till detta prestigefulla pris. Inte minst genom min stora beundran för denna unika artist, både som oöverträffad musiker och utmärkt skådespelerska. Närvaron av Hans Majestät Konungen och Hennes Majestät Drottningen av Sverige vid prisceremonin gör denna ära ännu mer betydelsefull för mig.

Prof. Rutbert Reisch, ordförande i the Birgit Nilsson Foundation tillägger:

– Maestro Riccardo Muti personifierar och exemplifierar alla de kvaliteter som var så viktiga för Birgit Nilsson: extraordinärt arbete, hängivenhet och passionen för musik över flera decennier. Stiftelsen är också mycket tacksam för att Hans Majestät Konungen närvarar vid utdelningen av priset till Riccardo Muti i oktober 2011.

Mot slutet av Birgit Nilssons långa och framstående karriär etablerade den legendariska sopranen the Birgit Nilsson Foundation, uttryckligen för att främja detta pris. Hon valde personligen den första pristagaren, Plácido Domingo, som mottog priset 2009.

2011 års mottagare, Riccardo Muti, som är utvald av en expertjury, utmärker det andra tillfället som detta prestigefulla pris delas ut. Juryn, som utses av och arbetar tillsammans med stiftelsens styrelse, tjänstgör under en period av tre år. Juryn består av:

- Österrike: Clemens Hellsberg, President, Wiener Philharmoniker
- Tyskland: Eva Wagner-Pasquier, Co-Director, Bayreuther Festspiele
- Sverige: Bengt Hall, Teaterchef och VD på Malmö Opera, och tidigare VD och Teaterchef på Kungliga Operan i Stockholm
- Storbritannien: Rupert Christiansen, Operakritiker på the Daily Telegraph och medlem i OPERA Editorial Board
- USA: Speight Jenkins, General Director, Seattle Opera

Press Offices International

Mary Lou Falcone
M.L. FALCONE, Public Relations
+1 212 580 4302
MLFPR@mlfpr.com

Lucy Maxwell-Stewart
Red House Productions
+46 530 422 55
lucy@redhousepr.com

Jun Sarbach
Farner PR
+41 44 266 67 59
press@birgitnilssonprize.org

Press Office Sweden

Hannes Hultcrantz
Prat PR
+46 7 33 10 06 01
sverige@birgitnilssonprize.org

Filosofin bakom the Birgit Nilsson Prize är att bevara arvet från Birgit Nilsson och Sveriges framstående operatradition genom att lyfta fram dagens legendarer, erkänna deras kompetens och viktiga bidrag till den musikaliska världen. Riccardo Muti uppmärksammas för hans extraordinära bidrag inom opera och konsert, såväl som för hans stora inflytande på den musikaliska världen både på och utanför scenen. Han valdes av en internationell jury bestående av fem operaexperter från de länder där Birgit Nilsson var som mest aktiv under hennes karriär.

The Birgit Nilsson Prize, världens största musikpris inom klassisk musik på en miljon US dollar, delas ut vartannat eller vart tredje år till en aktiv sångare för enastående prestationer inom opera, konsert, oratorium eller romans, eller till en dirigent inom opera eller konsert.

Delar av presskonferensen, bilder, videoklipp och TV material läggs upp på:
www.birgitnilssonprize.org.

Press Offices International

Mary Lou Falcone
M.L. FALCONE, Public Relations
+1 212 580 4302
MLFPR@mlfpr.com

Lucy Maxwell-Stewart
Red House Productions
+46 530 422 55
lucy@redhousepr.com

Jun Sarbach
Farner PR
+41 44 266 67 59
press@birgitnilssonprize.org

Press Office Sweden

Hannes Hultcrantz
Prat PR
+46 7 33 10 06 01
sverige@birgitnilssonprize.org