

Comunicato per i media

Plácido Domingo insignito del Premio Birgit Nilsson

Una serata in ricordo di una straordinaria cantante

Stoccolma, 14 ottobre 2009

Plácido Domingo è il primo vincitore del Premio Birgit Nilsson che gli è stato conferito, in occasione di una festosa cerimonia tenutasi alla Royal Swedish Opera, da Sua Maestà Re Carl XVI Gustaf di Svezia. Gli ospiti – tra cui numerose personalità – hanno avuto il piacere di assistere a una maestosa serata-evento e festeggiare un visibilmente emozionato Plácido Domingo.

Su quel palcoscenico, sul quale debuttò Birgit Nilsson, il rinomato tenore, Direttore d'orchestra e Direttore operistico Plácido Domingo ha ricevuto, dalle mani di Sua Maestà Re Carl XVI Gustaf, il primo Premio Birgit Nilsson – per un valore di un milione di dollari, il premio più alto e ambito nel campo della musica classica e del mondo dell'opera. «L'importo del premio sarà devoluto alla mia competizione annuale Operalia» ha sottolineato un commosso Plácido Domingo.

Una serata in onore del soprano Birgit Nilsson

Plácido Domingo ha ricordato, nel suo discorso di ringraziamento, la «Primadonna assoluta», temuta dai Direttori operistici per il suo senso degli affari, amata da colleghe e colleghi, amiche e amici per il suo spiccato senso dell'umorismo, per la sua cordialità e modestia. Hans-Peter Lehmann, regista ed ex Direttore dell'Opera di Hannover, ha descritto, nella sua laudatio, il suo canto come un evento della natura: «Era il culmine d'incontro tra l'arte e la natura. Il tempo, la realtà e lo spazio erano come sospesi.» Birgitta Svendén, Direttrice della Royal Swedish Opera, ha ricordato nella sua laudatio in onore del premiato le doti comuni di questi due magnifici artisti, che hanno calcato lo stesso palcoscenico soltanto in tre produzioni ma stimandosi enormemente per l'intera loro vita: «Due anime artistiche affini!»

Indimenticabile cena di gala

L'Award Ceremony è stata arricchita musicalmente dall'esibizione di Nina Stemme – sostenuta, come giovane talento, da Birgit Nilsson e Plácido Domingo – e della Royal Swedish Orchestra sotto la direzione di Gregor Bühl. Dopo la cerimonia, gli invitati hanno avuto il piacere di cenare nella Sala Blu della City Hall, in presenza della Coppia Reale – con un delizioso menu tra cui gustosa cacciagione di Södermanland, la zona a sud di Stoccolma. Tra gli ospiti c'erano il Ministro della cultura svedese Lena Adelsohn Liljeroth, il violinista Julian Rachlin ed Eva Wagner-Pasquier, Direttrice dei Bayreuther Festspiele.

Contact

Birgit Nilsson Foundation
Prof. Dr. Rutbert Reisch
President

Press Office International
Farnet PR
Jun Sarbach/Barbara Koster
Oberdorfstrasse 28
CH-8001 Zürich
Tel. +41 44 266 67 59
press@birgitnilssonprize.org

Press Office Sweden
Prat PR
Hannes Hultcrantz
Sveav. 90 6tr
SE-11359 Stockholm
Tel. +46 8 545 152 35
sverige@birgitnilssonprize.org

Una première di successo

Il Prof. Rutbert Reisch, Presidente della Fondazione Birgit Nilsson che ha organizzato la serata, era particolarmente soddisfatto per questa festosa serata di successo. «Le aspettative per future Award Ceremony sono altissime». Il luogo e la data della prossima premiazione sono ancora ignoti. L'intenzione è di assegnare il premio, ogni 2-3 anni, ad una cantante o ad un cantante, ad una Direttrice o ad un Direttore d'orchestra oppure ad una produzione operistica, per meriti particolari nell'ambito dell'opera e della musica classica. Il destinatario del primo premio era stato scelto da Birgit Nilsson stessa, prima della sua morte. «Ora istituiremo una giuria internazionale che eleggerà il prossimo artista da premiare» ha affermato il Prof. Rutbert Reisch.

Immagini, video, materiale audio e televisivo da scaricare liberamente sul sito:
www.birgitnilssonprize.org

Didascalia dell'immagine allegata

Sua Maestà Re Carl XVI Gustaf conferisce a Plácido Domingo il Premio Birgit Nilsson per un valore di un milione di dollari, per le sue straordinarie prestazioni in ambito operistico e concertistico.

Contact

Birgit Nilsson Foundation
Prof. Dr. Rutbert Reisch
President

Press Office International
Farner PR
Jun Sarbach/Barbara Koster
Oberdorfstrasse 28
CH-8001 Zürich
Tel. +41 44 266 67 59
press@birgitnilssonprize.org

Press Office Sweden
Prat PR
Hannes Hultcrantz
Sveav. 90 6tr
SE-11359 Stockholm
Tel. +46 8 545 152 35
sverige@birgitnilssonprize.org

Il Premio Birgit Nilsson

Nei primi Anni Ottanta, al termine della sua lunga, invidiabile carriera artistica, la leggendaria interprete svedese di ruoli da soprano drammatico Birgit Nilsson decise di istituire una fondazione per il conferimento di un premio da assegnare – ogni 2-3 anni, per un valore di un milione di dollari – per i seguenti meriti eccezionali:

- a una cantante o a un cantante in ambito operistico e/o concertistico e/o dell'Oratorium
- a una Direttrice o a un Direttore d'orchestra in ambito operistico e/o concertistico
- a una produzione operistica, caratterizzata da un cast e da una direzione eccellente nonché – l'aspetto più importante – messa in scena secondo lo spirito del compositore

Birgit Nilsson decise di assegnare il primo premio al tenore e Direttore d'orchestra spagnolo Plácido Domingo ma mantenne la sua scelta segreta per tutta la sua vita. Il nome del vincitore del primo premio assoluto venne reso pubblico dalla Fondazione Birgit Nilsson soltanto il 20 febbraio 2009.

In base alle disposizioni stabilite dalla Fondazione Birgit Nilsson, il Consiglio della Fondazione deve eleggere – per un periodo di tre anni – una giuria composta di personalità eminenti del campo della musica classica. La giuria fornisce le proprie candidature al Consiglio della Fondazione. Seguendo il desiderio di Birgit Nilsson, possono essere onorati anche due candidati contemporaneamente; in tal caso, il premio viene suddiviso in due parti. Il premio non può, inoltre, essere conferito due volte alla stessa persona.

Il soprano Birgit Nilsson

Birgit Nilsson (1918-2005) è stata il più grande soprano drammatico mondiale del suo tempo, impareggiabile nelle opere di Wagner («Der Ring des Nibelungen» e «Tristan und Isolde»), Strauss («Salome», «Elektra» e «Die Frau ohne Schatten»), Puccini («Tosca» e «Turandot»), Verdi («Aida», «Un Ballo in maschera» e «Macbeth») – e in tante altre opere. Durante la sua leggendaria carriera artistica, Birgit Nilsson si è esibita regolarmente in tutte le principali Opere mondiali – quali Stoccolma, Bayreuth, Vienna, Milano, Londra, Parigi, Monaco di Baviera, New York, Chicago, San Francisco, Buenos Aires e altre.

Dopo il suo debutto, nel 1946, all'Opera di Stoccolma, la sua carriera internazionale iniziò nei primi anni Cinquanta con i debutti a Glyndebourne, Bayreuth, Vienna e Monaco di Baviera, seguiti da première in Nord e Sud America nella metà degli Anni Cinquanta. La sua première alla Scala nella stagione 1958 nella «Turandot», il suo debutto a New York nel 1959 come «Isolde» alla Metropolitan Opera e la sua partecipazione come «Isolde» e «Brunilde» nelle produzioni di Wieland Wagner a Bayreuth sono considerati pietre miliari della sua carriera artistica. Birgit Nilsson si congedò dal palcoscenico operistico, nel 1982, nel ruolo di «Elettra».

Ulteriori informazioni e foto di Birgit Nilsson sono disponibili sul sito www.birgitnilssonprize.org

Contact

Birgit Nilsson Foundation
Prof. Dr. Rutbert Reisch
President

Press Office International
Farner PR
Jun Sarbach/Barbara Koster
Oberdorfstrasse 28
CH-8001 Zürich
Tel. +41 44 266 67 59
press@birgitnilssonprize.org

Press Office Sweden
Prat PR
Hannes Hultcrantz
Sveav. 90 6tr
SE-11359 Stockholm
Tel. +46 8 545 152 35
sverige@birgitnilssonprize.org