

Communiqué de presse

Plácido Domingo étrenne le Prix Birgit Nilsson

Un hommage à la grande soprano suédoise

Stockholm, 14 octobre 2009

Plácido Domingo est devenu le premier lauréat du Prix Birgit Nilsson. Le prix lui a été remis par S.M. le roi Carl XVI Gustaf lors d'une cérémonie à l'Opéra royal de Suède. L'auditoire, dont de nombreuses personnalités, a assisté à une grande soirée de célébration – et à un lauréat très ému.

Sur la scène même où Birgit Nilsson avait débuté sa carrière, S.M. le roi Carl XVI Gustaf remet le premier prix Birgit Nilsson au grand ténor, conducteur et directeur d'opéra, Plácido Domingo. Ce prix doté d'un million de dollars est le prix le plus important dans l'histoire de la musique classique. « L'argent de ce prix profitera beaucoup à ma compétition annuelle Operalia » déclara Plácido Domingo visiblement ému.

Une soirée en honneur de Birgit Nilsson

Plácido Domingo a rendu hommage à la *primadonna assoluta* dans son discours d'acceptation, et l'hommage de la soirée à Birgit Nilsson s'est étendu pour inclure son exceptionnel sens des affaires qui a tant impressionné les directeurs d'opéra, ainsi que son humour, sa gentillesse et sa modestie qui ont fait d'elle une amie tellement aimée. Dans son hommage, Hans-Peter Lehmann, directeur et ancien directeur artistique de l'Opéra d'Hannovre, décrit sa voix comme une force de la nature. « C'était où l'art et la nature atteignirent leur pinacle. Le temps, l'espace, la réalité – ils disparaissaient tout simplement. » Dans son discours honorant le lauréat du prix, le directeur artistique de l'Opéra royal de Suède, Birgitta Svendén, rappela combien ces deux grands artistes avaient en commun. Bien qu'ils n'aient partagé la scène qu'en trois occasions, ils ont partagé toute leur vie une admiration mutuelle : « C'étaient des âmes soeurs artistiques. »

Un dîner de gala étincelant

La cérémonie de remise de prix était accompagnée par la musique de Nina Stemme, qui avait été parrainée par Birgit Nilsson et Plácido Domingo lorsqu'elle était jeune artiste, et par l'Orchestre royal de Suède, dirigé par Gregor Bühl. Après la cérémonie, les invités furent invités à l'Hôtel de ville de Stockholm pour dîner en présence de leurs Majestés. Le menu proposait de la venaison du Södermanland, une région au sud de Stockholm. Les invités comprenaient notamment la ministre de la Culture suédoise, Lea Adelson Liljeroth, le violoniste Julian Rachlin et Eva Wagner-Pasquier, directrice du Festival de Bayreuth.

Contact

Birgit Nilsson Foundation
Prof. Dr. Rutbert Reisch
President

Press Office International
Farnet PR
Jun Sarbach/Barbara Koster
Oberdorfstrasse 28
CH-8001 Zürich
Tel. +41 44 266 67 59
press@birgitnilssonprize.org

Press Office Sweden
Prat PR
Hannes Hultcrantz
Sveav. 90 6tr
SE-11359 Stockholm
Tel. +46 8 545 152 35
sverige@birgitnilssonprize.org

Un début de bon augure

Le professeur Rutberg Reisch, président de la Fondation Birgit Nilsson, qui était l'organisateur de la soirée, se déclara enchanté que la célébration ait connu un tel succès. « La barre a été placée très haute pour les prochaines cérémonies de remise de prix. » L'endroit et la date de la prochaine cérémonie n'ont pas encore été déterminés, mais le prix sera remis tous les deux ou trois ans pour récompenser des accomplissements exceptionnels dans le domaine de l'opéra ou du concert, par un chanteur, un conducteur, ou pour une production d'opéra spécifique. Birgit Nilsson avait désigné elle-même le premier lauréat avant sa mort. « Nous allons maintenant désigner un jury international pour choisir le prochain lauréat, » ajouta Professeur Reisch.

Des photos, clips vidéos et du matériel TV et audio peuvent être librement téléchargé du site: www.birgitnilssonprize.org

Légende à la photo jointe

S.M. le roi Carl XVI Gustaf remet le prix Birgit Nilsson doté d'un million de dollars à Plácido Domingo, pour un accomplissement exceptionnel dans le domaine de l'opéra et du concert.

Contact

Birgit Nilsson Foundation
Prof. Dr. Rutbert Reisch
President

Press Office International
Farner PR
Jun Sarbach/Barbara Koster
Oberdorfstrasse 28
CH-8001 Zürich
Tel. +41 44 266 67 59
press@birgitnilssonprize.org

Press Office Sweden
Prat PR
Hannes Hultcrantz
Sveav. 90 6tr
SE-11359 Stockholm
Tel. +46 8 545 152 35
sverige@birgitnilssonprize.org

Le prix Birgit Nilsson

Au début des années quatre-vingt, vers la fin de sa longue et brillante carrière, la légendaire soprano dramatique suédoise Birgit Nilsson décida de créer une fondation pour un prix doté d'un million de dollars, à remettre tous les deux ou trois ans pour un accomplissement exceptionnel par :

- un chanteur dans le domaine de l'opéra et/ou du concert et/ou de l'oratorio
- un conducteur dans le domaine classique de l'opéra et/ou du concert
- une production spécifique par une compagnie d'opéra, pour autant que cette production soit distribuée et conduite de manière exceptionnelle et, le plus important, jouée dans l'esprit du compositeur.

Birgit Nilsson choisit le ténor et conducteur espagnol Placido Domingo pour être le premier lauréat mais garda le secret de son vivant. Le nom du gagnant n'a été révélé par la Fondation Birgit Nilsson que le 20 février 2009.

Conformément aux dispositions de la Fondation Birgit Nilsson, son conseil d'administration doit désigner un jury pour un terme de trois ans, composé de personnalités éminentes du domaine de la musique classique. Le jury doit remettre ses recommandations au conseil de fondation. Pour respecter les vœux de Mme Nilsson, le prix peut être remis à deux nominés, auquel cas le prix doit être divisé en deux. De même, le prix ne peut jamais être remis deux fois à la même personne.

Birgit Nilsson

Birgit Nilsson (1918-2005) fut à son époque la plus grande soprano dramatique au monde, brillante dans les opéras de Wagner ("Le cycle de l'anneau" et "Tristan et Isolde"), Strauss ("Salomé", "Elektra" et "La femme sans ombre"), Puccini ("Tosca" et "Turandot"), Verdi ("Aida", "Un Ballo in Maschera" et "Macbeth") ainsi que dans beaucoup d'autres opéras. Durant sa légendaire carrière elle chanta régulièrement dans tous les grands opéras, de Stockholm, Bayreuth, Vienne, Milan, Londres, Paris, Munich, New York, Chicago, San Francisco, Buenos Aires et d'autres.

Après ses débuts à l'opéra de Stockholm en 1946, sa carrière internationale démarra au début des années cinquante avec des premières à Glyndebourne, Bayreuth, Vienne et Munich, suivies par des tournées en Amérique du Nord et du Sud au milieu des années cinquante. Son ouverture de la saison 1958 de La Scala avec son interprétation de Turandot, ses débuts à New York en 1959 au Metropolitan Opera dans le rôle d'Isolde et ses performances comme Isolde et Brunehilde dans les productions de Wieland Wagner à Bayreuth sont considérés comme les événements majeurs de sa carrière. Mme Nilsson fit ses adieux à l'opéra en 1982, dans le rôle d'Elektra.

D'autres informations et photos de Birgit Nilsson sur le site www.birgitnilssonprize.org.

Contact

Birgit Nilsson Foundation
Prof. Dr. Rutbert Reisch
President

Press Office International
Farner PR
Jun Sarbach/Barbara Koster
Oberdorfstrasse 28
CH-8001 Zürich
Tel. +41 44 266 67 59
press@birgitnilssonprize.org

Press Office Sweden
Prat PR
Hannes Hultcrantz
Sveav. 90 6tr
SE-11359 Stockholm
Tel. +46 8 545 152 35
sverige@birgitnilssonprize.org