

Comunicado de prensa

Estocolmo, Suecia, 8 de octubre de 2014

El Premio Birgit Nilsson 2014 ha sido otorgado a la ORQUESTA FILARMÓNICA DE VIENA

El premio se empleará para el archivo histórico de la orquesta: Para asegurar el futuro, recordando y documentando el pasado

Hoy, la Orquesta Filarmónica de Viena será galardonada con el Premio Birgit Nilsson 2014 durante una ceremonia festiva que tendrá lugar en la Sala de Conciertos de Estocolmo. El premio se otorgará en presencia de Sus Majestades el Rey Carlos XVI Gustaf de Suecia y la Reina Silvia. La Orquesta Filarmónica de Viena al completo estará presente y actuará bajo la dirección del maestro Riccardo Muti. El Premio Birgit Nilsson, dotado con un millón de dólares, fue creado por la misma Birgit Nilsson y actualmente es el premio más generoso que se otorga en el mundo de la música clásica. La Orquesta Filarmónica de Viena ha sido elegida como ganadora del premio 2014 por un jurado internacional integrado por cuatro expertos en música, todos ellos procedentes de los países en los que Birgit Nilsson fue más activa durante su carrera (véase lista de nombres y países al final del comunicado).

Rutbert Reisch, presidente de la Fundación Birgit Nilsson, dijo: "Estamos muy contentos de poder honrar a la gran Filarmónica de Viena como la primera institución que recibe el Premio Birgit Nilsson. A Birgit Nilsson le encantaba trabajar con esta orquesta y estamos convencidos de que para ella esta elección hubiese sido de gran agrado. También estamos muy contentos de tener hoy entre nosotros a toda la Filarmónica de Viena y al maestro Riccardo Muti, quien recibió este premio en 2011."

Andreas Grossbauer, presidente de la Orquesta Filarmónica de Viena, declaró: "La Filarmónica de Viena tiene el firme convencimiento de que para asegurar nuestro futuro es necesario recordar y documentar nuestro pasado. Teniendo en cuenta el importante papel que la Filarmónica de Viena ha jugado en la

Press Offices International

Mary Lou Falcone
M.L. FALCONE, Public Relations
+1 212 580 4302
MLFPR@mlfpr.com

Lucy Maxwell-Stewart
Red House Productions
+46 530 422 55
lucy@redhousepr.com

Evelyn Ruckstuhl
Farner PR
+41 44 266 67 67
press@birgitnilssonprize.org

Press Office Austria

Dr. Claudia Flekatsch-Kapsamer
kapsamer PR
+43 664 346 15 30
office@kapsamerPR.com

Press Office Sweden

Hannes Hultcrantz
Prat PR
+46 733 10 06 01
sverige@birgitnilssonprize.org

historia de la música y en la importancia histórica de la propia Birgit Nilsson, esta orquesta ha decidido, por unanimidad, que la totalidad del millón de dólares del Premio Birgit Nilsson sea utilizado para facilitar el acceso a su archivo histórico."

Y Grossbauer añadió: "Para la Orquesta Filarmónica de Viena siempre ha sido un sueño disponer de un archivo transparente, de más fácil acceso y abierto al público, para que los jóvenes puedan ver y estudiar esta historia de casi dos siglos y así crear un entorno propicio para la investigación académica. Este premio permitirá a la Orquesta Filarmónica de Viena establecer una sede permanente para su vasto archivo que ha crecido considerablemente en las últimas décadas. A medida que la Orquesta Filarmónica de Viena avanza hacia el próximo siglo, su contexto histórico y su legado quedarán asegurados para la posteridad."

HISTORIA DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE VIENA

El archivo histórico de la Orquesta Filarmónica de Viena existe, desde que en 1842 se creara la orquesta. En 1979 se nombró a Clemens Hellsberg para ser el primer archivero del archivo histórico de la orquesta (es violinista y expresidente de la Orquesta Filarmónica de Viena). El archivo original se encontraba en una pequeña sección de la biblioteca que la orquesta tenía en el Musikverein. A medida que la colección fue creciendo, el archivo se trasladó a un espacio separado del Musikverein, y en el año 2000 a la Haus der Musik en Viena (www.hdm.at), donde actualmente se aloja el Museo de la Orquesta Filarmónica de Viena. Sin embargo, este espacio ha resultado ser demasiado pequeño y estrecho para poder seguir creciendo. Ahora, el Premio Birgit Nilsson ofrece a la orquesta la oportunidad de asentar y ampliar los años de trabajo de preservación de su increíble historia. El viejo sueño de unir por completo el archivo histórico con el Museo de la Orquesta Filarmónica de Viena tiene ahora la oportunidad de convertirse en realidad, con más espacio a disposición y más posibilidades para la documentación e investigación.

Momentos culminantes de la velada en honor de la Orquesta Filarmónica de Viena

Rutbert Reisch, presidente de la Fundación Birgit Nilsson, abrirá el evento festivo en la Sala de Conciertos de Estocolmo. Pia Lindström, la hija de Ingrid Bergman, será la maestra de

Press Offices International

Mary Lou Falcone
M.L. FALCONE, Public Relations
+1 212 580 4302
MLFPR@mlfpr.com

Lucy Maxwell-Stewart
Red House Productions
+46 530 422 55
lucy@redhousepr.com

Evelyn Ruckstuhl
Farner PR
+41 44 266 67 67
press@birgitnilssonprize.org

Press Office Austria

Dr. Claudia Flekatsch-Kapsamer
kapsamer PR
+43 664 346 15 30
office@kapsamerPR.com

Press Office Sweden

Hannes Hultcrantz
Prat PR
+46 733 10 06 01
sverige@birgitnilssonprize.org

ceremonias y ofrecerá al público un discurso laudatorio en honor de la Orquesta Filarmónica de Viena.

El Premio Birgit Nilsson se entregará, en presencia de S.M. el Rey Carlos XVI Gustaf, a los representantes de la Orquesta Filarmónica de Viena, los señores Andreas Grossbauer, actual presidente, y Clemens Hellsberg, expresidente. La orquesta tocará *Los Preludios* de Liszt y la versión orquestal de *Muerte de Amor* (Liebestod) de Wagner bajo la dirección del maestro Riccardo Muti, galardonado con el Premio Birgit Nilsson en 2011.

Al término de la ceremonia, la Fundación Birgit Nilsson ofrecerá al público presente un cóctel de recepción en la Sala de Conciertos. Los invitados podrán asistir a una cena de gala organizada por la fundación en honor de la Orquesta Filarmónica de Viena, cena que tendrá lugar en el Grand Hotel y a la que también asistirán SS.MM. el Rey Carlos XVI Gustaf y la Reina Silvia.

Acerca del premio

El extraordinario Premio Birgit Nilsson de un millón de dólares, el más generoso en el mundo de la música clásica, se otorga aproximadamente cada 3 años, generalmente a una o un cantante de ópera, concierto, oratoria o lieder en activo o a un director de orquesta en activo por sus logros sobresalientes y contribuciones en el campo de la ópera o los conciertos; a una institución con una destacada trayectoria en la ópera o los conciertos, como una orquesta, un coro o una compañía de ópera (en el caso de una compañía de ópera, específicamente como reconocimiento por una producción excepcional que respeta el espíritu del compositor).

Esta es la tercera vez que se otorga el premio. Antes de su muerte, Birgit Nilsson eligió personalmente al primer galardonado, Plácido Domingo, quien recibió el premio en 2009. En 2011, el segundo galardonado, el director de orquesta Riccardo Muti, fue elegido por un distinguido jurado internacional integrado por expertos en música clásica procedentes de los principales países en los que Birgit Nilsson fue más activa durante su carrera. Los miembros del jurado, que son designados por y colaboran con la junta directiva de la Fundación durante ciclos de tres años, son los mismos que eligieron al galardonado en 2011 y lo integran:

- Alemania: Eva Wagner-Pasquier, codirectora del Festival de Bayreuth
- Suecia: Bengt Hall, director general de la Ópera de Malmö y exdirector general de la Real Ópera Sueca en Estocolmo
- Reino Unido: Rupert Christiansen, crítico de ópera del Daily Telegraph y miembro de la junta de redacción de OPERA
- Estados Unidos: Speight Jenkins, exdirector general de la Ópera de Seattle
- Austria: Clemens Hellsberg, presidente de la Orquesta Filarmónica de Viena
(NOTA: El Sr. Hellsberg fue miembro del jurado en 2011, pero excusó su participación como jurado en 2014)

Press Offices International

Mary Lou Falcone
M.L. FALCONE, Public Relations
+1 212 580 4302
MLFPR@mlfpr.com

Lucy Maxwell-Stewart
Red House Productions
+46 530 422 55
lucy@redhousepr.com

Evelyn Ruckstuhl
Farner PR
+41 44 266 67 67
press@birgitnilssonprize.org

Press Office Austria

Dr. Claudia Flekatsch-Kapsamer
kapsamer PR
+43 664 346 15 30
office@kapsamerPR.com

Press Office Sweden

Hannes Hultcrantz
Prat PR
+46 733 10 06 01
sverige@birgitnilssonprize.org